

Judith Werdmüller von Elgg



Judith Werdmüller von Elgg

heeft Indonesisch, Italiaans, Portugees, Schots en Joods/Nederlands bloed door haar aderen stromen. Deze invloeden reflecteren in haar werk.

Het werk is exotisch en kleurrijk, poëtisch, verhalend en mystiek. Zij schildert en wijdt zich aan grafische technieken met gebruik van bladgoud en andere materialen als textiel die een verrassend effect hebben. Ze maakt vooraf geen schetsen. Iedere lijn die gezet wordt blijft staan.

Deze directheid creëert dat het niet statisch is, maar als het ware vibreert en verder dan de lijst van het werk beweegt. Er ontstaan, door het krachtige doch elegante lijnenspel, overlappende beelden waardoor zich nieuwe vormen

ontwikkelen. Dit creëert diepte, contrast en reliëfwerking. De combinatie van techniek en kleurgebruik vormen haar geheel eigen stijl. Door het bijzondere karakter van haar werk wordt de toeschouwer meegevoerd naar een sprookjesachtige, mythologische en paradijselijke wereld.

Opleidingen

- Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten, Den Haag
- Graphical Pratt Institute, New York, Arts Students League

Exposities

Exposities in o.a. Londen, New York, Rotterdam, Den Haag, Leiden, Antwerpen en Indonesië.

Prijzen/opdrachten

Diverse eervolle vermeldingen, boekomslagen, illustraties, opdrachten van particulieren.

Lid van Pulchri Studio en De Haagse Kunstkring.